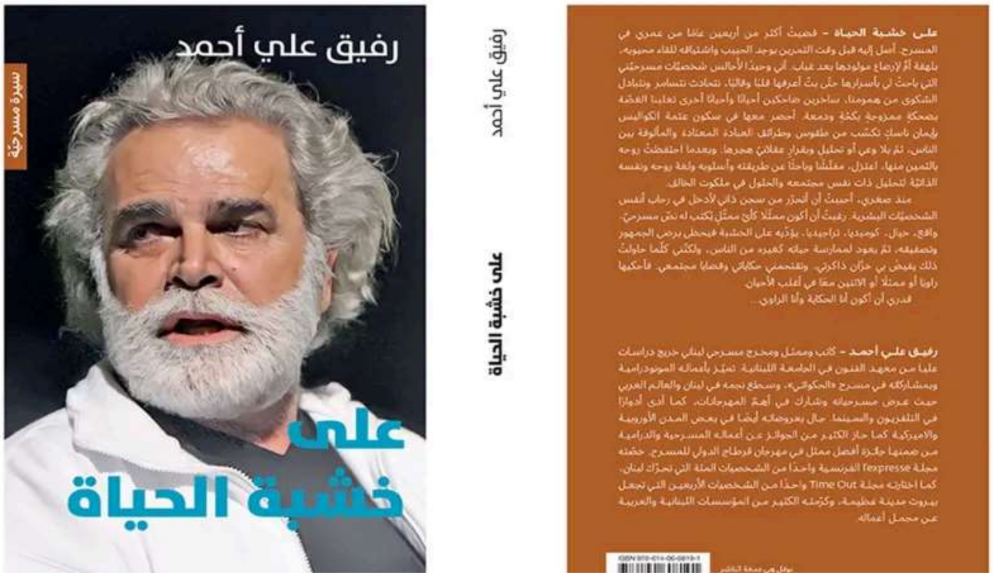
المدن
جريدة إلكترونية مستقلة .. وفي رواية أخرى

الرئيسية ثقافة

"على خشبة الحياة"...سيرة المسرحي اللبناني رفيق علي أحمد

المدن - ثقافة | الاثنين 2026/03/30



نقرأ عن أبرز المحطات التي صقلت موهبة الحكواتي والرواي

مشاركة عبر

حجم الخط

جريدة إلكترونية مستقلة .. وفي رواية أخرى

صدر حديثاً عن دار نوفل - هاشيت أنطوان كتاب "على خشبة الحياة"، وهو سيرة المسرحي اللبناني المخضرم رفيق علي أحمد، الذي استطاع أن يحوّل الخشبة إلى مساحة حيّة للسرد الإنساني والوطني.

رفيق علي أحمد، في سيرته التي تقع في 356 صفحة، هو "الحكاية وهو الراوي". وفيها نقرأ عن أبرز المحطات التي صقلت موهبة الحكواتي والرواي الذي يحمل في فنه هموم الناس، وقضايا المجتمع والوطن. نقرأ عن طفولته في الريف الجنوبي ثم مجيئه إلى بيروت لدراسة المسرح في الجامعة اللبنانية وانطلاقه في عالم المسرح.

وجاء في نبذة الناشر:
يُعدّ رفيق علي أحمد واحدًا من أبرز أعمدة المسرح اللبناني المعاصر، وفنانًا استطاع أن يحوّل الخشبة إلى مساحة حيّة للسرد الإنساني والوطني. على امتداد مسيرته الفنية، كرّس حضوره كممثل استثنائي يتميّز بقدرته الفريدة على مزج الأداء التمثيلي بالتجربة الحياتية، مقدّمًا أعمالاً مسرحية تنبض بالذاكرة الجماعية وتعكس تحولات المجتمع اللبناني وتعقيداته.

تميّز بأسلوب مسرحي خاص يجمع بين الحسّ الحكواتي والاحتراف الأدائي، فنجح في تقديم عروض مسرحية منفردة تركت أثرًا عميقًا لدى الجمهور والنقّاد على حدّ سواء، حيث استطاع أن ينقل تفاصيل الإنسان اللبناني وهمومه اليومية بلغة فنية صادقة وقريبة من المتلقي. ولم يقتصر تأثيره على الساحة اللبنانية، بل امتد حضوره إلى المسارح العربية، حيث شكّل نموذجًا للمسرح الملتزم الذي يجمع بين البعد الفني والإنساني.

في سيرته المسرحية هذه، يفتح رفيق علي أحمد نافذة على تجربته الإبداعية والشخصية، مستعرضًا رحلته في تحويل التجربة الفردية إلى خطاب فني جامع ومسيرته مع المسرح بوصفه فعل مقاومة ثقافية وذاكرة حيّة، كاشفًا عن

بالمسرح، بالإضافة إلى كونه شهادة فنية وإنسانية توثّق مسيرة أحد أبرز الأصوات المسرحية التي أسهمت في صياغة هوية المسرح اللبناني والعربي المعاصر.

رفيق علي أحمد

كاتب وممثل ومخرج مسرحي لبناني خريج دراسات عليا من معهد الفنون في الجامعة اللبنانية. تميّز بأعماله المونودرامية وبمشاركاته في مسرح «الحكواتي»، وسطع نجمه في لبنان والعالم العربي حيث عرض مسرحياته وشارك في أهمّ المهرجانات، كما أدى أدوارًا في التلفزيون والسينما. جال بعروضاته أيضًا في بعض المدن الأوروبية والاميركية كما حاز الكثير من الجوائز عن أعماله المسرحية والدرامية من ضمنها جائزة أفضل ممثل في مهرجان قرطاج الدولي للمسرح. خصّته مجلة l'expresse الفرنسية واحدًا من الشخصيات المئة التي تحرّك لبنان، كما اختارته مجلة Time Out واحدًا من الشخصيات الأربعين التي تجعل بيروت مدينة عظيمة، وكرّمته الكثير من المؤسسات اللبنانية والعربية عن مجمل أعماله.

مقالات اخرى للكاتب

"أكسيوس": إيران رفضت حتى الآن أي وقف مؤقت للنار

واشنطن: إلغاء إقامة قريبتي قاسم سليماني واعتقالهما

إجلاء روسي من بوشهر وتصاعد التحذيرات من مخاطر نووية إقليمية

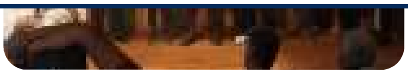
الأكثر قراءة

كيف أصبح البزق كرديًا؟

جميل ضاهر: ذكريات فرقة قعبور

الفائزون بالفئات التنافسية في الدورة 11 من جائزة محمود كحيل

جريدة إلكترونية مستقلة .. وفي رواية أخرى



إعلان

تابعنا عبر مواقع التواصل الإجتماعي

إشترك في النشرة الإخبارية ليصلك كل جديد

اشترك معنا في نشرة المدن الدورية لتبقى على اتصال دائم بالحدث

أدخل بريدك الإلكتروني

معلومات

النشرة البريدية

خطوة بسيطة وتكون من المطلعين على الخبر في لحظة ظهوره

أدخل بريدك الإلكتروني

اشترك

© جميع الحقوق محفوظة لموقع المدن 2026 محتويات هذه الجريدة محمية تحت رخصة المشاع الإبداعي